

**Späte Serien bilden weniger Doppelherzen
als mittelfrühe Serien - 'Viva Yellow' schönste
Einzelfarbe im Versuchssortiment**

***Primula vulgaris*
Sortiment
Doppelherzbildung**

Zusammenfassung - Empfehlungen

An der LVG Heidelberg wurde von September 2005 bis März 2006 bei *Primula vulgaris* ein Sortimentvergleich durchgeführt. Es wurden nur wenige mittelfrühe und späte Serien als Mix und/oder in den Einzelfarben gelb, rot und blau verglichen. Neben dem Blühverhalten und Gesamteindruck wurde auch die Doppelherzbildung erfasst. Bei den mittelfrühen Sorten erzielten die Einzelfarben 'Viva Yellow', 'Viva Blue' (beide Global Flowers) sowie 'Gessi Red' die besten Ergebnisse, bei den Mix wurden 'Salome' (Florensis) und 'Gessi' (S&G) am besten bewertet. Bei den späteren Serien 'Euro' (S&G), 'Luxor' (Florensis) und 'Starlight' (Raes) gefiel in der Einzelfarbe 'Euro Scarlet', im Mix 'Luxor' am besten. Den prozentual geringsten Anteil an Doppelherzen bildeten die späteren Sorten aus, die meisten Doppelherzen wurden bei der Einzelfarbe 'Evie Blau', sowie den Mix von 'Salome' und 'Fairy' (Global Flowers) gezählt.

Versuchsfrage und -hintergrund

Eingeschränkter Sortimentvergleich bei *Primula vulgaris*

Ergebnisse

Die insgesamt ab dem Topfen durchgeführten fünf Desmeleinsätze erwiesen sich für die genetisch schwächerwachsenden Sorten aufgrund des kalten Frühjahres als zu viel. Deshalb schnitten die Einzelfarben von 'Orakel', aber auch die schwächerwachsenden 'Evie Blau' und 'Evie Rot' unterdurchschnittlich ab. Für andere Sorten erwies sich die Häufigkeit des Einsatzes als optimal. So erzielten bei den mittelfrühen Sorten die Einzelfarben 'Viva Yellow', 'Viva Blue' (beide Global Flowers) sowie 'Gessi Red' (S&G) die besten Ergebnisse, bei den Mix wurden 'Salome' (Florensis) und 'Gessi' (S&G) am besten bewertet. Bei allen genannten Sorten gefiel die harmonische Blattrosette und die gut ausgerichteten, großen Blüten.

Bei den späteren Serien 'Euro' (S&G), 'Luxor' (Florensis) und 'Starlight' (Raes) gefiel in der Einzelfarbe 'Euro Scarlet', im Mix 'Luxor' am besten.

Den prozentual geringsten Anteil an Doppelherzen bildeten die späteren Sorten aus, die meisten Doppelherzen wurden bei der Einzelfarbe 'Evie Blau', sowie den Mix von 'Salome' und 'Fairy' (Global Flowers) gezählt.

Die Induktion erfolgt bei Primeln ab einer Blatzzahl von mindestens 6 Laubblätter, die länger als 1cm sind. Die erforderliche Temperatur und die Dauer der Einwirkung dürfte je nach Sorte variieren, liegt aber bei den früheren Sorten vermutlich höher (12 - 16°C) und wird weniger lang benötigt. Die der Doppelherzbildung vorausgehende mehrfache Induktion lässt sich aus dem Temperaturverlauf ablesen, folgten nach Temperatureinbrüchen in Woche 39 und 42 doch wieder wärmere Phasen, die ein weiteres starkes vegetatives Wachstum ermöglichten.

Kulturdaten:

Aussaat: Woche 29, Topfen: Woche 33, Substrat: Klasmann Viola-Primel-Substrat

Versuche im Deutschen Gartenbau

LVG Heidelberg

Bearbeiter: Ute Ruttensperger; Rainer Koch und Katrin Schäufele

2006

Platzbedarf: 9 cm Töpfe: 64 Stk./m²

Temperatur: Saat 16 °C, nach dem Topfen: 4 °C/4 °C, 6 °C/6 °C, Heizung, Lüftung (T/N)

Tatsächliche Tagesmitteltemperaturen: Woche 33 bis 03 in Haus 7: ca. 14°C

Einstrahlung: mittlere Lichtmenge Woche 33 bis 03: 235 klxh/Tag (Außenwerte)

Düngung: Scotts Universol Orange (16:5:25) 2g/l

Pflanzenschutz: Wuchsregulation Tilt EC 250 (5 ml/Ar) + TS Forte (0,25 %)

Ausbringungsmenge 80 - 100 ml/m²: Woche 34, 37 bis 41

Fungizide: Teldor (0,15 %), Cantus (0,12 %) + Ortiva (0,08 %), Teldor (0,1 %)

Insektizide: Karate (0,08 %), Confidor (0,03 %)

| Sortenvergleich <i>Primula vulgaris</i> 2005/2006 | | | | | | | |
|--|---------------|----------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|--|
| Serie | Sorte | Herkunft | Frühzeitig-keit ¹ | Verkaufs-ende ² | Doppel-herzen ³ | Gesamt-eindruck ⁴ | Bemerkungen |
| Euro | Blue | Syngenta | | | 1,9 | 7 | dunkellaubig |
| Euro | Scarlet | Syngenta | 10 | 7 | 3,8 | 8 | schönes Rot; glatte, große, gut ausgerichtete Blüten |
| Euro | Yellow | Syngenta | | 8 | 0 | 7 | hellaubig, sehr spitzes Laub |
| Evie | Mix | Raes | 5 | 8 | 11,1 | 6 | alle Farben Doppelherzen |
| Evie | Blue | Raes | 4 | 7 | 24,1 | 6 | Blattschäden |
| Evie | Scarlet | Raes | 5 | 8 | 5,3 | 6 | Blattschäden, Farbe spielt von rosa bis hellrot |
| Evie | Yellow | Raes | 5 | 9 | 3,7 | 7 | rund, großblumig; Farbe spielt etwas |
| Fairy | Mix | Global Flowers | 5 | 8 | 35,2 | 6 | violette sehr klein im Habitus unterschiedlich |
| Gessi | Mix | Syngenta | 1 | 5 | 11,1 | 7 | |
| Gessi | Blue | Syngenta | 4 | 9 | 6 | 7 | blau unterschiedlich |
| Gessi | Red | Syngenta | 3 | 5 | 4,9 | 8 | schön! rund, uniform |
| Gessi | Yellow | Syngenta | 2 | 6 | 10,3 | 7 | uniform, grobes Laub |
| Luxor | Mixed | Florensis | 9 | | 2,2 | 8 | runde Rosette, homogen, große Blüten, schön |
| Orakel | Deep Blue | Florensis | 8 | 11 | 11,1 | 5 | zu klein |
| Orakel | Golden-Yellow | Florensis | 7 | 10 | 0 | 5 | Blattrandschaden, zu klein |
| Orakel | Red | Florensis | 7 | 10 | 3,6 | 5 | Blattrandschaden |
| Salome | Mixed | Florensis | 5 | 7 | 22,8 | 7 | alle Farben mit mit Doppelherzen |
| Starlight | Mix | Raes | 7 | 10 | 3,8 | 6 | unterschiedlich im Habitus und Blütengröße |
| Starlight | Blue | Raes | 7 | 10 | 1,7 | 7 | Laub leicht chlorotisch, runde Rosetten, uniform |
| Starlight | Scarlet | Raes | 7 | 10 | 5,2 | 7 | runde Rosette |
| Starlight | Yellow | Raes | 6 | 10 | 0 | 6 | sehr grobes, hängendes Laub; sehr große Blüten |
| Tiara | Mix | Syngenta | 5 | 10 | 1,6 | 6 | wenig uniform, hängendes Laub |
| Viva | Deep Blue 66 | Global Flowers | 6 | 8 | 5,3 | 8 | sehr uniform in Wuchs und Blütenfarbe |
| Viva | Yellow 900 | Global Flowers | 2 | 5 | 2,1 | 9 | sehr schön! |
| 1 Frühzeitigkeit: 20% der Pflanzen einer Parzelle haben eine geöffnete Blüte | | | | | | | |
| 2 Verkaufsende: 80% der Pflanzen einer Parzelle haben eine geöffnete Blüte | | | | | | | |
| 3 Menge der Doppelherzen pro Parzelle in Prozent | | | | | | | |
| 4 Gesamteindruck | | | | | | | |